



CIRCULAR

Estimado/a socio/a:

Por la presente circular nos dirigimos a ti al objeto de comunicarte la Excursión que se ha organizado con motivo de visitar a algunos de los artesanos que están presentes en nuestra feria, como acercamiento a su forma de elaboración, centrándonos en esta ocasión en Vizcaya.

EXCURSIÓN A VIZCAYA que tendrá lugar el próximo día 17 de Julio (Sábado).

Apuntarse antes del día 14 (Miércoles) de Julio.
(VER INFORMACIÓN ADICIONAL)

Os recordamos:

Teléfono de Contacto Nº 942 77 87 27

E-mail: ayuntamientodepesquera@hotmail.com.

Sin otro particular, atentamente,

En Pesquera a 5 de Julio de 2.010

**La Asociación Sociocultural Pesquera
(Pesquera, Queso y sus Raíces)
El Presidente**



EXCURSIÓN VIZCAYA 17 de Julio.

ITINERARIO.-

MAÑANA:

SALIDA A LAS 7:30 H. Plaza de Pesquera y Parada de Bus de Ventorrillo

**LLEGADA A OROZCO A LAS 10:00 HORAS
VISITA QUESERÍA MALATSA.**

**LLEGADA A ZARATAMO A LAS 12:30 HORAS
VISITA TXAKOLÍ URIONDO**

14:30 H.- COMIDA

TARDE:

**16:30 H.- VISITA AL “MUSEO DE BELLAS ARTES” DE BILBAO
A CONTINUACIÓN.-
VISITA POR BILBAO-FUNICULAR de ARTXANDA**

REGRESO A LAS 20:00 H.

PLAZO PARA APUNTARSE.-

El plazo para apuntarse es del **MIÉRCOLES 14 de Julio** en las Oficinas del Ayuntamiento de Pesquera de 9:00 A 14:00 H. al Teléfono.- 942 77 87 27.

COSTE DE LA EXCURSIÓN.-

AUTOBÚS.- 15,00 €(Bus con un mínimo de 30 personas)
El precio se reducirá en función del nº de personas.

COMIDA.- El precio será ajustado y confirmado en función del nº de personas que se apunten.

MUSEO BELLAS ARTES.- 4,50 €(Para un grupo mínimo de 15 personas)

FUNICULAR.- El coste será asumido por la Asociación.

¡ANIMATÉ Y VEN A DISFRUTAR CON NOSOTROS!

EXCURSIÓN VIZCAYA

OROZKO. Municipio situado en el extremo suroeste de Vizcaya, en su límite con la provincia de Álava. El macizo del Gorbea da carácter al municipio a 1475 m. sobre el Cantábrico. Es zona actualmente limítrofe, de habla vasca, muy rica en leyendas mitológicas, procedentes de la Edad Media.



Resulta ideal para disfrutar de la naturaleza, ya que estamos ante un valle abierto, pero rodeado de montañas, salpicadas de los típicos caseríos repartidos por los barrios de Ibarra, Urigoiti y Gallartu. Podremos ver algunas cavidades en las rocas, un laberinto de cuevas y peñas, un mirador con magníficas vistas de la provincia de Vizcaya -inclusive el Mar Cantábrico- la ermita de San Justo y su fuente, las cuevas de Baltzola o el río Nervión a su paso por la Sierra de Salvada.

ZARÁTAMO. Está situado a 173 m. por encima del nivel del mar, debido a su proximidad con Bilbao (unos 14 km). La característica que más llama la atención de esta localidad es la separación física de sus barrios, alguno a distancias de más de 3 km. Se aprecian con toda claridad en el municipio dos ámbitos bien diferenciados: el rural en el parte alta y el industrial junto a las riberas del Nervión y el Ibaizabal. El barrio de Arkotxa ejemplariza muy bien este último paisaje mientras Elexalde representa el primero.



Elexalde es un paraje de bastante calidad ambiental, con un núcleo de urbano de cierta personalidad, con la iglesia parroquial en lo más alto de una gran plaza y la casa consistorial, las escuelas, la taberna y el frontón, en torno a ella. Los primeros indicios de una ocupación del espacio se remontan a los albores de la era actual. En concreto, empotradas en los muros de la iglesia de San Lorenzo se hallaron dos lápidas de época romana. La ermita de la Ascensión de Burbustu, renacentista, aunque el estilo queda algo enmascarado por una reconstrucción reciente, ocupa un lugar de un gran valor paisajístico.

BILBAO. Capital de la provincia y territorio histórico de Vizcaya, en la comunidad autónoma del País Vasco. Su principal núcleo urbano se encuentra rodeado por dos cadenas montañosas con una altitud media que no supera los 400 metros.⁸ Estas cadenas forman algunos de los límites naturales del municipio. Los principales municipios limítrofes son Sondica, Zamudio, Basauri y Baracaldo.



Desde su fundación, a comienzos del siglo XIV, fue un enclave comercial que gozó de particular importancia en la cornisa cantábrica gracias a su actividad portuaria que se basaba principalmente en la exportación del hierro extraído de las canteras vizcaínas. En la actualidad es una pujante ciudad de servicios, que se encuentra en un proceso de revitalización estética, social y económica liderado por el simbólico Museo Guggenheim Bilbao. Los ríos Nervión e Ibaizabal, a su paso por el municipio de Basauri se unen formando un estuario que recibe los nombres de «Ría de Bilbao», «del Nervión», «del Ibaizabal». Merece la pena ver el Palacio Chávarri, el Palacio de la Diputación Foral de Vizcaya, el Teatro Arriaga o la Alhóndiga Bilbao.

VISITAS. -

OROZKO.

QUESERÍA MALATSA



El queso Idiazábal es aquel que corresponde al elaborado en el [País Vasco](#) y en [Navarra](#) (excepto los municipios integrantes del [valle de Roncal](#)) íntegramente con leche de [oveja](#) de las razas lacha (*Latxas*) y carranzana. Es un queso graso con una maduración mínima de sesenta días, de entre 1 y 3 kg por unidad, prensado y no cocido

El sabor del queso Idiazábal es intenso, «llena la boca», equilibrado, limpio y consistente con un marcado carácter «a leche madurada de oveja» y algo de sabor a cuajo natural siempre que haya madurado el tiempo suficiente. Tiene un tono picante y debe haber ausencia de amargor. Su salinidad es media.

Después de una degustación, deja un regusto persistente de su sabor característico.

ZARÁTAMO.

TXAKOLI URIONDO



Uriondo es una pequeña bodega familiar fundada en 1987.

Se trata de un viñedo situado a 175 metros sobre el nivel del mar con orientación hacia el sur. La influencia climática es atlántica, siendo el suelo de margas, areniscas y arcillas, fértil y con abundante materia orgánica.

BILBAO

MUSEO DE BELLAS ARTES

La colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao reúne más de ocho mil piezas, entre pinturas, esculturas, obras sobre papel y artes aplicadas, en un destacado conjunto patrimonial que comprende una cronología desde el siglo XII hasta la actualidad. Conserva ejemplos relevantes de arte antiguo, moderno y contemporáneo, y tienen especial interés la pintura de las escuelas española y flamenca así como la nutrida presencia de los artistas vascos.

Será posible disfrutar de la exposición sobre Balenciaga, visionado del documental "Balenciaga, permanecer en lo efímero" en el auditorio del museo.



FUNICULAR DE ARTXANDA

Une la Plaza del Funicular, sita en la calle Castaños, paralela al Paseo del Campo Volantín con el Monte Artxanda. Desde donde se contemplan unas hermosas y completas vistas de la Villa de Bilbao y la desembocadura de la Ría de Bilbao.

